La autoría intelectual de la aplicación le pertenece a Bernardo Jasso.

Se solicitan detalles adicionales a Bernardo:

* Pregunta si se incluyen (Servicios de limpieza, alimentación, transporte) que se subarrendan como parte de la industria.
  + Sí, en la medida en que su presencia sea requerida en el trabajo.
  + Cada persona que descarga la aplicación sería suceptible a pagar
  + Dos clientes: Personas físicas independientes (Freelances, subcontratados, etc) y la casa productora.
* Medida de mitigación -> Garantizar la capacitación y certificación del personal.
* Al usuario se le ofrecen los cursos
* A la empresa se le ofrece el cruce d ebase de datos

15-25,000 trabajadores en CDMX -> 5-8 mil personas para certificar

Clientes /Empresarios -> 50 en AMFI + 40 Independientes + Cine/series

100-120 casas productoras de material audiovisual 30-40

El subsidio de apoyo a COVID no está descartado pero pareciera qser que estaría disponible a mediano o largo plazo. Los empleadores quieren garantizar la mayor seguridad posible -> Los primeros clientes potenciales serán las Casas productoras.

Generar el presupuesto de qué se requiere para la realización

* Pagar a programadores, a investigadores, aseosres legales médicos y demás, para poder generar la estimación de cuánto costará la producción y en cuánto deberá cotizarse.
* Fondear con clientes reales, que den la primera inversión y de ahí pueda salir el proyecto.

El potencial de la aplicación pretende trascender a laindustria audiovisual. La idea es que una vez que se tenga la forma de capacitar a ese sector, pueda adaptarse a otras industria y lograr la especialización de otro tipo de industrias. La idea es que la aplicación sea escalable.

Industria Audiovisual

Las medianas y grandes productoras cuentan con un peortal que permite rastrear el estado actual de los pagos para los empleados. Está medianamente cubierto si se pudiera coruzar la base de datos financiera con nuestra recolección de datos.

Procurar reducir la carga del Monitor, hacer que desde la app se pueda garantizar la identidad de la persona que presenta el código. Se puede dar el lujo de omitir la consulta de identificación física, o bien, controlar desde el QR. Si el código QR está asociado a una fotografía se puede compensar esta falla. Registro de horas de entrada y salida para monitorer el riesgo.

}

Insumos para capacitación

Evaluaciones

Tema informático

Diseño Visual

Colocar por cada rubro (una por tabla) los colegas que estaríamos

Investigadora científica de datos

Adri, German, Dani, Ram, Jonathan,

Eleonora, Iwin, Baroja, Jaime

Desarollador de materiales

(5 colegas)

Diseño

Apartado visual: Héctor, Lucero, Ricardo

Campaña en mercadotecnia: Tania y Laila Sofía.

(3 asistentes de redes y medios visuales)

Sistema

David Huerta

(2 colegas- Juan Carlos Elorreaga)

1-2 Científico de datos específicos

Cómo traducir más o menos los honorarios asociados con los costos de estos colegas.

Desde el miércoles 27 de mayo.

8 horas al día

Ram va a consultar con el resto su coti

Todo Junio y Julio como meses de trabajo del equipo.

150-200 mil pesos para Germán en total